



Katekézis vázlatok a Hit évében

2012. október – Ifjúság

„Hiszek a mindenható Atyaistenben, mennynek és földnek teremtőjében”



ÉRDEKLŐDÉS FELKELTÉSE

Fényképészek vallják, hogy az egyik legnehezebb téma a portréfotózás. Úgy elkapni a pillanatot, hogy a kép valami lényegeset mondjon az alanyról.

- Van-e kedvenc fényképed önmagadról?
- Mit mond el rólad?
- Mikor lesz jó egy kép valakiről?

Felolvassuk az ember teremtésének történetét: Ter 1,26–28

- Mi ragad meg az elbeszélésben?
- Milyen kérdések merülnek föl benned?
- Isten saját képmására teremtette az embert. Szerinted mit érzett közben?

ILLUSZTRÁLT MAGYARÁZAT

1. Ld. [Teológiai megfontolások](#): Az ember
2. „Elismerve, hogy ez a történet [...] az ember megalkotását férfivá és nővé a világ teremtésének hétnapos folyamatába illeszti be, sajátos kozmológiai vonást fedezhetünk fel benne: az ember a látható világgal együtt teremtett a Földre. Ugyanakkor a Teremtő arra rendeli, hogy töltsse be a Földet és uralkodjék fölötte (Ter 1,28): vagyis a világ fölé helyezi. Tehát, bár az ember szorosan hozzá tartozik a látható világhoz, a bibliai elbeszélő mégsem a többi teremtményhez sorolja, hanem csakis az Istenhez való hasonlóságáról beszél [»Isten megteremtette az embert, saját képmására alkotta...« (Ter 1,27)]. A teremtés hétnapos ciklusában nyilvánvaló a tervszerű, fokozódó folyamat.¹ Az ember mégsem a természetes egymásutániség rendje szerint teremtett, hanem úgy tűnik, a Teremtő megáll, mielőtt létrehívna, mintha fontolgatná magában a döntést: »Teremtsünk embert képmásunkra, magunkhoz hasonlóvá... « (Ter 1,26).”¹

- Mikor érezted magad igazán szabadnak?
- Kinek a szeretetén érezted már, hogy önmagadért szeret? Mit mond ez neked Istenről?

¹ II. JÁNOS PÁL pápa, *Férfi és nő – Elmélkedések a Teremtés könyve alapján*. A bibliai teremtéstörténet elemzése 3. pont, <http://szit.katolikus.hu/feltoltes/Ferfi%20es%20no.pdf>



- Mikor éltél át valódi közösséget? Mi jellemezte ezt?

- A. Sok fénykép bemutatása mai (híres és hétköznapi) emberekről. Mi az, ami bennük Istenre emlékeztet?
- B. Festmények: Hogyan mutatja meg a festő a férfi és a nő kapcsolatát a teremtés mozzanatában? Mit emel ki a festmény az ember teremtéséből? Melyik gondolatra, tanításra teszi a hangsúlyt? Hogyan ábrázolja azt, amit hiszünk a teremtésről?"

<http://www.artbible.info/art/large/506.html>

<http://www.artbible.info/art/large/67.html>

<http://www.prlog.org/11178287-why-michelangelo-is-so-famous.html>

KAPCSOLAT AZ ÉLETTEL

- A. Kérdések egyéni gondolkodásra és csoportbeszélgetésre:

- Gondolkodj, kiknek az élete példa számodra?
- Mi vonzó az életükben? Miben szeretnéd/tudnád követni is őket?
- Hogyan látszik az életükön, hogy ők Isten képmásai?

- B. Kérdések egyéni gondolkodásra és csoportbeszélgetésre:

(fiúk és lányok lehetnek külön csoportban)

- Mik a nők/férfiak sajátos értékei? (Lehet úgy, hogy a fiúk írnak a nők értékeiről, a lányok pedig a férfiakéről)
- Hogyan mutatkozik meg a férfi ill. női mivoltban sajátosan az istenképiség?
- Milyen lehetőséget és kihívást jelent ez számunkra?
- Milyen nő/férfi szeretnék lenni?
- Mit kell ehhez tennem, tanulnom?

IMÁDSÁG

Egy fotót, amin sok arc látható (különböző nemű, korú embereké), szétvágunk annyi felé, ahányan a csoportban vannak. Hátoldalukat megszámozzuk, hogy sorban összeilleszthető legyen. Készítsünk egy sablont, amin szintén megjelennek a számok.

Mindenki húz egy lapot és ráír egy szót, amit meg tud köszönni Istennek, azért, hogy őt embernek alkotta.

Egy ének után a számok sorrendjében kimondják a szót, és egymáshoz illesztik a kép darabkáit.

Az elején vagy a végén felolvassuk: *Ter 1,26–27* vagy *Ter 2,18–25*



A HIT ÉVE 2012
2013



OTTHONI GYAKORLAT

Válassz ki egy napot, amikor utazás közben mindenkiről, akivel összetalálkozol, magadban azt mondod: „*Ember vagy, Isten képmása*”!

- Milyen tapasztalt volt?
- Kire volt könnyű kimondani, és kire nehéz?
- Mennyire látszik ez meg az emberekhez való viszonyunkban?

